



ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ DATA ___/___/___

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO PRIMEIRO TRIMESTRE, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO DE 30 DE NOVEMBRO ATÉ 04 DE DEZEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES –

1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: MÁRCIA, LUCIMARA E GISELE. 2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

DATA DE REALIZAÇÃO: 30/11 À – 04/12/2020

• O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação de texto. Ortografia. Organização de frases.
- **Matemática:** Escrita de números por extenso. Material dourado. Decomposição.
- **História:** Diferentes modos de brincar em diferentes tempos. A importância da memória em nossa vida. Os espaços de sociabilidade – as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco
- **Geografia:** Relações espaciais - em cima, embaixo, dentro e fora. Símbolos e códigos. Vistas de objetos.
- **Ensino Religioso:** Família. Símbolos Religiosos. Espaços Sagrados.
- **Ciências:** Fontes de luz. Saúde auditiva e visual. Seres vivos e não vivos do ambiente.

• PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa:** Treinar a leitura de palavras e compreensão do texto. Escrever palavras corretamente. Organizar as palavras na frase dando sentido à leitura.
- **Matemática:** Desenvolver a leitura e escrita dos números, o pensamento numérico e a decomposição dos números.
- **História:** Conhecer brincadeiras antigas. Reconhecer a importância da memória. Conhecer espaços sociais diferentes.
- **Geografia:** Identificar posições. Identificar legendas. Treinar vistas de objetos.
- **Ensino Religioso:** Reconhecer a importância da família. Conhecer símbolos religiosos. Conhecer espaços sagrados.
- **Ciências:** Identificar luz natural e artificial. Identificar os cuidados para a saúde visual e auditiva. Identificar seres vivos e não vivos que compõem o meio ambiente.

• COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos. Em folhas impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.

• COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, realização de cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR:

COELHO MALUCO

O COELHO ENTRA NA LAVANDERIA A SECO E PEDE UMA CENOURA.

- NÃO VENDEMOS CENOURA. – RESPONDE O DONO. – PROCURE O QUITANDEIRO MAIS ADIANTE.

NO DIA SEGUINTE, O COELHO VOLTA PEDINDO:

- TEM CENOURAS?

- ISTO É UMA LAVANDERIA A SECO. – DIZ O PROPRIETÁRIO IRRITADO. – VÁ A MERCEARIA.

NO OUTRO DIA O COELHO VOLTA.

- TEM CENOURAS?

- JÁ DISSE QUE NÃO! – BERRA O DONO. – NÃO VENDEMOS CENOURAS. SE ME PERGUNTAR DE NOVO, VOU PEGAR UMA CORDA, AMARRAR VOCÊ E ENTREGÁ – LO NO AÇOUGUEIRO AO LADO.

NO DIA SEGUINTE, O COELHO VOLTA, OLHA BEM NO OLHO DO DONO E PERGUNTA:

- TEM CORDAS?

- NÃO! – DIZ O DONO, INTRIGADO.

- BEM, ENTÃO ... – DIZ O COELHO – TEM CENOURAS?



1 – RESPONDA COM MUITA ATENÇÃO:

A – QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL DESTE TEXTO?

R: _____

B – ONDE ACONTECE ESTA HISTÓRIA?

R: _____

C – O COELHO QUERIA MUITO UMA _____

2 – RETIRE DO TEXTO PALAVRAS COM:

SS : _____ RR: _____

TR: _____ PR: _____

LH : _____ Ç: _____

3 – LEIA E ORGANIZE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:

ISTO UMA É A SECO LAVANDERIA.

COELHO VOLTA O DIA NO OUTRO.

MATEMÁTICA

1- ESCREVA COMO SE LÊ OS NÚMEROS:

68 = SESSENTA E OITO.

71 = _____

39 = _____

56 = _____

83 = _____

90 = _____

2- AGORA, REPRESENTE COM MATERIAL DOURADO:

68=

71=

56=

39=

90=

83=

3 - DECOMPONHA OS NÚMEROS:

a) 96 = _____ DEZENAS + _____ UNIDADES.

b) 8 = _____ DEZENAS + _____ UNIDADES.

c) 50 = _____ DEZENAS + _____ UNIDADES.

d) 19 = _____ DEZENAS + _____ UNIDADES.

e) 27 = _____ DEZENAS + _____ UNIDADES.

HISTÓRIA

ANTIGAMENTE, AS CRIANÇAS COSTUMAVAM BRINCAR MAIS NA RUA COM SEUS VIZINHOS DO QUE AS CRIANÇAS DE HOJE.

O TEXTO A SEGUIR FALA QUAIS ERAM AS BRINCADEIRAS DE RUA DAS CRIANÇAS QUE VIVERAM HÁ CERCA DE 100 ANOS.

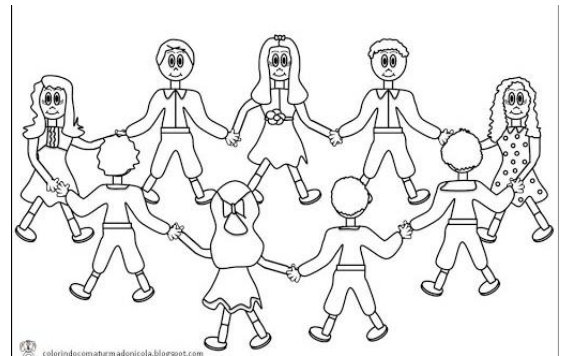
AS CRIANÇAS NÃO TINHAM BRINQUEDOS COMPRADOS EM LOJAS.

A MAIORIA DAS BRINCADEIRAS ERA FEITA NAS RUAS E ENVOLVIA APENAS HABILIDADE DE CORRER, SE ESCONDER, PULAR, CANTAR, DECLAMAR VERSINHOS.

OS BRINQUEDOS QUE EXISTIAM ERAM, EM SUA MAIORIA, FEITOS EM CASA, COMO A BOLA DE MEIA, AS BONECAS DE PANO E OS CARRINHOS FEITOS COM RODAS DE CARRETEL DE LINHA. OS MENINOS FAZIAM, TAMBÉM, PIPAS E BALÕES.

AS MENINAS BRINCAVAM MUITO DE CIRANDA E CONHECIAM MUITAS CANTIGAS:

Eu fui no Itororó
beber água e não achei.
Dei adeus à morena
que no Itororó deixei.
Acredite minha gente
que uma noite não é nada,
se não dormir à noite,
dormirei de madrugada. (...)



1- COPIE DO TEXTO O NOME DOS BRINQUEDOS E DAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE.

A IMPORTÂNCIA DA MEMÓRIA EM NOSSA VIDA

CADA PESSOA TEM A SUA **HISTÓRIA** E COM O PASSAR DO TEMPO MUITAS COISAS VÃO SE TRANSFORMANDO. NOSSA VIDA VAI MUDANDO, O TEMPO VAI PASSANDO E TUDO A NOSSA VOLTA VAI SE MODIFICANDO.

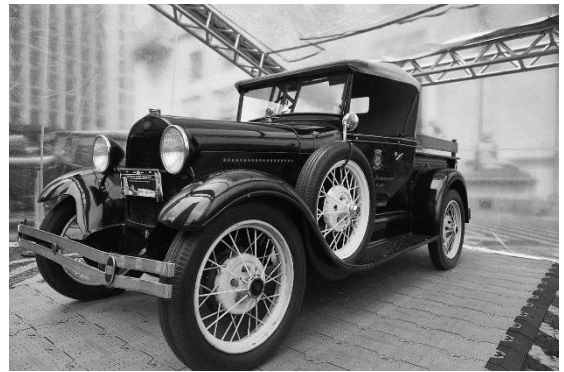
COM O PASSAR DO TEMPO, CRIAMOS AS **MEMÓRIAS**, LEMBRAMOS DE COISAS BOAS E, TAMBÉM, NÃO TÃO BOAS QUE ACONTECEM EM NOSSA VIDA.

ALGUNS OBJETOS FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DE VIDA DE MUITAS PESSOAS E OS MESMOS TÊM UMA MEMÓRIA SOCIAL. TANTO QUE MUITOS DESSES OBJETOS FAZEM PARTE DE UM MUSEU.

OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO:



BICICLETA ANTIGA.



CARRO DE 1929.

DESENHE NESSE ESPAÇO UM OBJETO QUE VOCÊ POSSUA EM CASA OU PESQUISE, QUE FAÇA PARTE DA **MEMÓRIA SOCIAL**, OU SEJA, QUE OS SEUS PAIS OU AVÓS CONHECERAM NA INFÂNCIA.



**ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE – AS PESSOAS EM DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS
OU DE PARENTESCO.**



Amor e Diversão - Mafalda / Doodle



Shutterstock

AS PESSOAS NÃO VIVEM SOZINHAS, TODOS NÓS TEMOS UMA FAMÍLIA OU FAMILIARES QUE MORAM PERTO OU LONGE. TEMOS VIZINHOS, AMIGOS DA ESCOLA, AMIGOS DA IGREJA E DE GRUPOS QUE PARTICIPAMOS, COMO POR EXEMPLO AMIGOS DO FUTEBOL, DA NATAÇÃO, DA CATEQUESE ETC.

ALGUNS LUGARES COMO PRAÇAS, CLUBES, PARQUINHOS, RESTAURANTES, A ESCOLA (SALA DE AULA E PÁTIO DURANTE O RECREIO) SÃO ESPAÇOS ONDE ENCONTRAMOS AS PESSOAS E PODEMOS NOS SOCIALIZAR, OU SEJA, CONVERSAR, BRINCAR E NOS DIVERTIR.

MARQUE UM X NAS GRAVURAS EM QUE REPRESENTAM LOCAIS DE **SOCIALIZAÇÃO**.



()



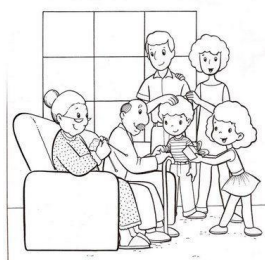
()



()



()



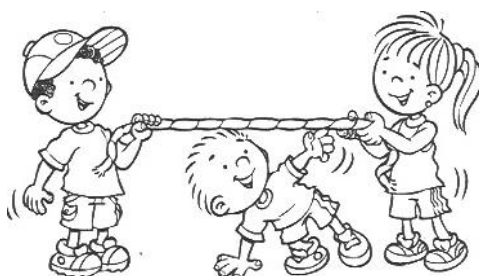
()



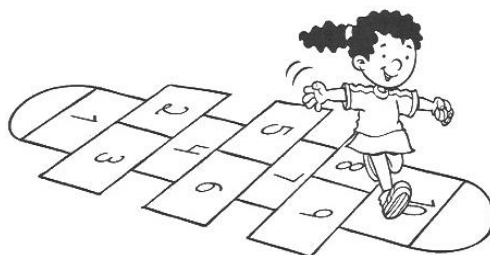
()

GEOGRAFIA

OBSERVE AS GRAVURAS DE BRINCADEIRAS E RESPONDA COM AS PALAVRAS **EM CIMA**, **EMBAIXO**, **DENTRO** OU **FORA**.



A) O MENINO ESTÁ PASSANDO _____ DA CORDA.

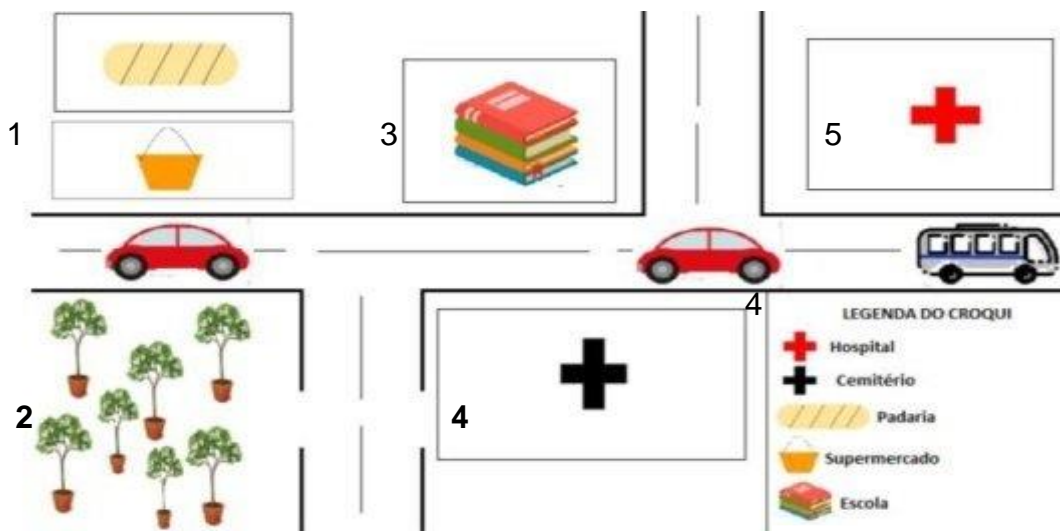


B) A MENINA ESTÁ PISANDO _____ DO NÚMERO 10, NA AMARELINHA.



C) A MENINA ESTÁ _____ DO BAMBOLÊ.

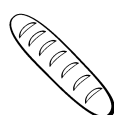
SIMBOLOGIA – SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA ORGANIZAR UM ESPAÇO- LEGENDA.



LEGENDA



HOSPITAL/ CEMITÉRIO.



PADARIA



ESCOLA



SUPERMERCADO

OBSERVANDO O DESENHO E A LEGENDA MARQUE UM X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS.

() DE ACORDO COM A LEGENDA, A ESCOLA ESTÁ REPRESENTADA PELO NÚMERO 3.

() A LEGENDA DE NÚMERO 2 ESTÁ REPRESENTANDO UM PARQUINHO.

() AS LEGENDAS DE NÚMEROS 4 E 5 REPRESENTAM O HOSPITAL E O CEMITÉRIO.



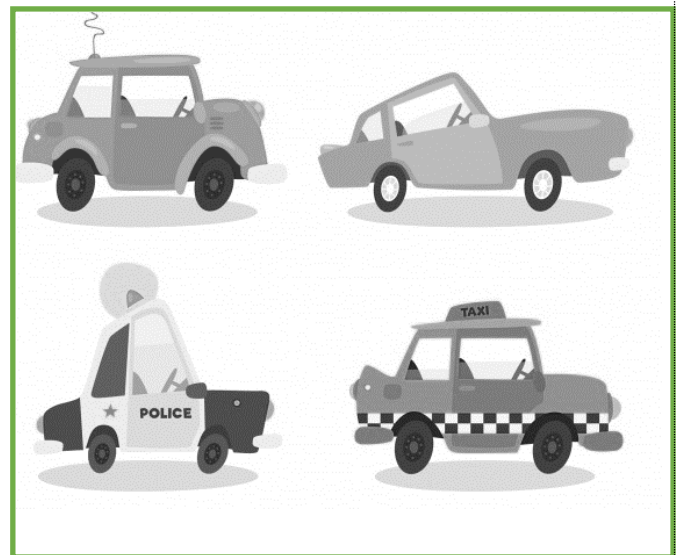
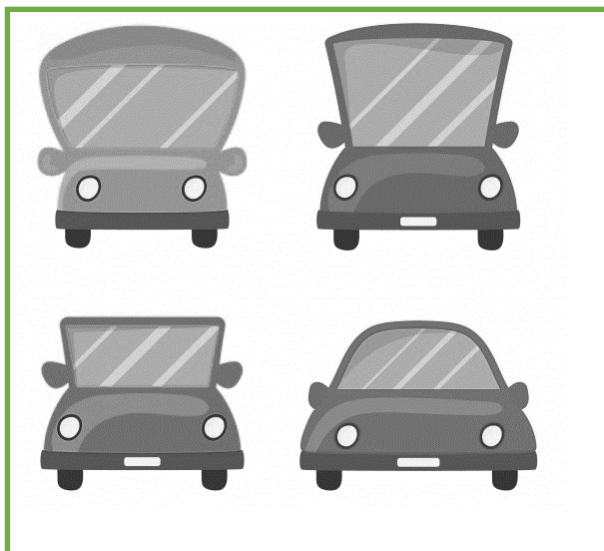
A MANEIRA COMO NOS POSICIONAMOS INTERFERE EM COMO ENXERGAMOS E REPRESENTAMOS OS OBJETOS.



Duda Oliva

CARROS VISTOS NA VISÃO FRONTAL

CARROS VISTOS NA VISÃO LATERAL



ESCOLHA UM OBJETO EM SUA CASA E FAÇA O DESENHO.

VISÃO FRONTAL

VISÃO LATERAL

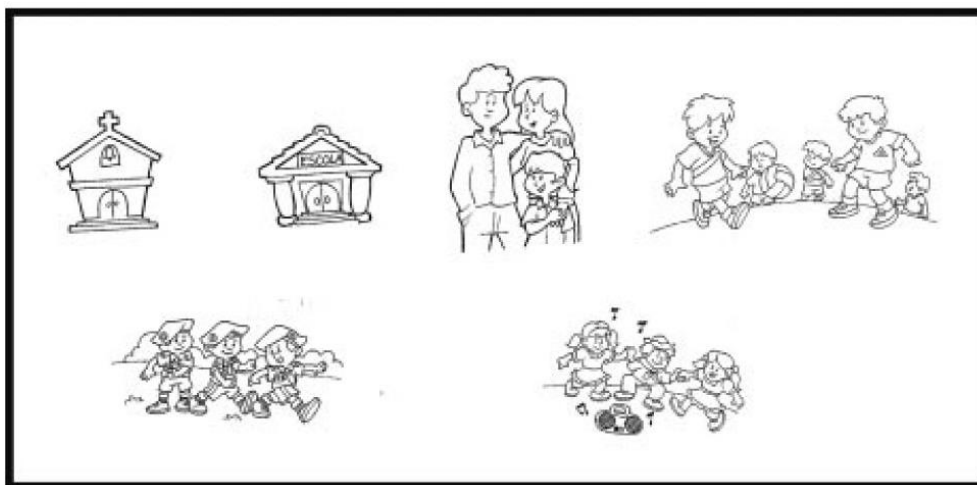
ENSINO RELIGIOSO

A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO DO QUAL FAZEMOS PARTE.

PINTE AS PALAVRAS QUE INDICAM AS PESSOAS COM QUEM VOCÊ CONVIVE NO SEU DIA-A-DIA.



VOCÊ PARTICIPA DE VÁRIOS GRUPOS .
PINTE OS GRUPOS AOS QUAIS VOCÊ PERTENCE.



SÍMBOLOS RELIGIOSOS

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDEIAS SOBRE O SAGRADO.

EXISTEM MUITOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E PODEM TER SIGNIFICADOS DIFERENTES.



O CORAÇÃO PODE SER SÍMBOLO DE AMOR.



A POMBA REPRESENTA O SÍMBOLO DA PAZ.



AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.

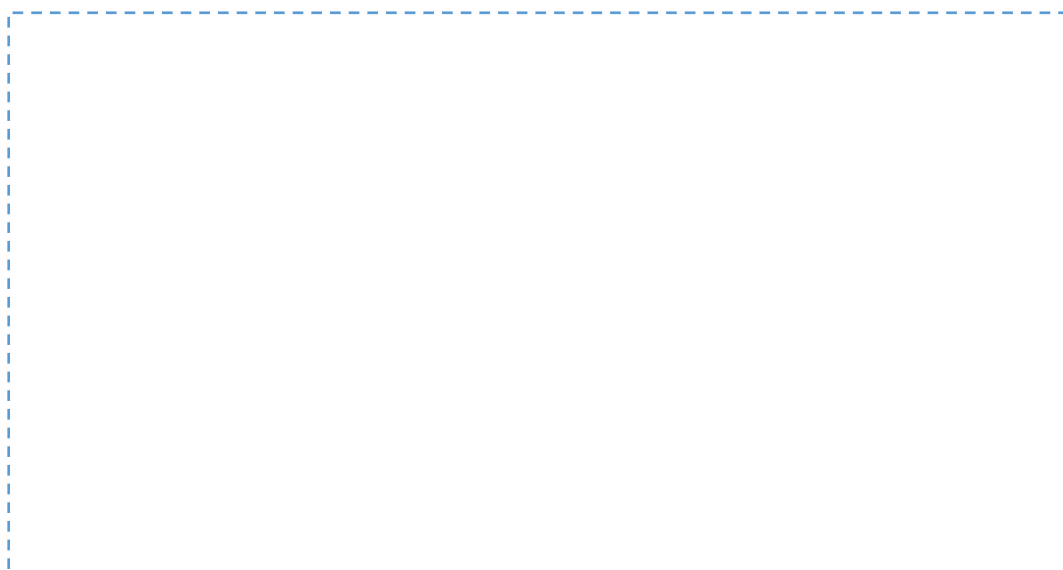


O SINO PODE SIMBOLIZAR ADORAÇÃO E O CHAMADO A ORAÇÃO.



A VELA PODE REPRESENTAR A FÉ E A LUZ DA VIDA.

ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E FAÇA O DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO.



ESPAÇOS SAGRADOS

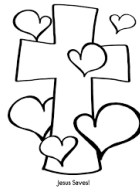
OS **ESPAÇOS SAGRADOS** SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS **PRÁTICAS RELIGIOSAS**. AS PESSOAS VÃO ATÉ ESSES LOCAIS PARA SE CONECTAREM COM O **SAGRADO**. CADA FAMÍLIA OU PESSOA FREQUENTA O ESPAÇO SAGRADO QUE RESPEITAM E ACHAM CERTOS PARA AS SUAS VIDAS.

SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: TEMPLOS, IGREJAS, SINAGOGAS ETC.

CADA ESPAÇO SAGRADO TEM SEUS SÍMBOLOS CONSIDERADOS SAGRADOS. ALGUNS EXEMPLOS DESSES SÍMBOLOS:



VELA



CRUZ



LIVROS SAGRADOS

DESENHE O ESPAÇO SAGRADO QUE A SUA FAMÍLIA FREQUENTA E DOIS SÍMBOLOS QUE UTILIZAM NESSE LUGAR.

A large, empty rectangular box with a green border, intended for the student to draw a sacred space and its symbols.

CIÊNCIAS

A LUZ

TUDO CORPO QUE EMITE LUZ É DENOMINADO FONTE DE LUZ. A LUZ PODE SER NATURAL OU ARTIFICIAL.

1- ESCREVA AS PALAVRAS DO QUADRO NOS SEUS DEVIDOS LUGARES.



FONTES DE LUZ

NATURAIS

Four empty dashed-line boxes for writing natural light sources.

ARTIFICIAIS

Four empty dashed-line boxes for writing artificial light sources.

SAÚDE AUDITIVA E VISUAL

- UTILIZAR FONES DE OUVIDO E OUTROS APARELHOS SONOROS COM O VOLUME ABAIXO DA METADE DA CAPACIDADE DE SOM.

- NÃO DEIXAR O SOM TÃO ALTO A PONTO DE NÃO OUVIR O QUE SE PASSA EM VOLTA.
- NÃO DORMIR OUVINDO MÚSICA COM FONES DE OUVIDO.
- EM LOCAIS COMO FESTAS, NÃO FICAR PRÓXIMO ÀS CAIXAS DE SOM.
- ESTAR ATENTO AOS SINAIS DE AVISO DE PERDA AUDITIVA, TAIS COMO: DIFICULDADE PARA OUVIR O QUE AS PESSOAS ESTÃO FALANDO, NECESSIDADE DE AUMENTAR MUITO O VOLUME DO SOM DOS ELETRÔNICOS, ZUMBIDO FREQUÊNTE NO OUVIDO, ETC.
- AO SAIR AO SOL É IMPORTANTE PROTEGER OS OLHOS COM ÓCULOS ESCUROS.

LEIA AS INFORMAÇÕES ACIMA SOBRE OS CUIDADOS AUDITIVOS E VISUAIS E COLOQUE V (VERDADEIRO) E F (FALSO).

() NÃO DEVEMOS OUVIR MÚSICAS COM O VOLUME ALTO.

() PODEMOS DORMIR USANDO FONES DE OUVIDO.

() EM FESTAS, NÃO É BOM FICARMOS PRÓXIMOS AS CAIXAS DE SOM.

() AO SAIR AO SOL É IMPORTANTE PROTEGER OS OLHOS COM ÓCULOS ESCUROS.

SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE

O MEIO AMBIENTE É FORMADO POR **SERES VIVOS E NÃO VIVOS**. OS SERES VIVOS NASCEM, CRESCEM SE REPRODUZEM E MORREM.

OS SERES NÃO VIVOS, COMO O PRÓPRIO NOME DIZ NÃO TÊM VIDA. SÃO EXEMPLOS DE SERES NÃO VIVOS: PEDRAS, MADEIRAS ETC.

1- OBSERVE A GRAVURA ABAIXO.



2- AGORA, ESCREVA NAS COLUNAS O QUE SE PEDE.

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO

1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11 À 04/12/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL E COMPREENSÃO DE PALAVRAS SOBRE O TEMA DA FAMÍLIA E COMPREENDER AS PALAVRAS SOBRE O TEMA CORES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA. RECONHECER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• DESENHANDO OS MEMBROS DA FAMÍLIA NA ÁRVORE GENEALÓGICA.• COMPLETANDO AS FRASES COM OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.• COLORINDO E ESCRIVENDO OS NOMES DAS CORES. <p style="text-align: center;">• DATE: DECEMBER ___ / 2020</p>

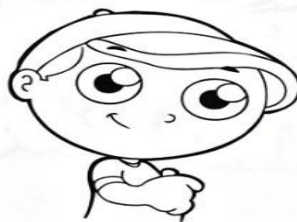
Basic Colors

Preto  Black	Branco  White	Amarelo  Yellow
Azul  Blue	Rosa  Pink	Marrom  Brown
Roxo  Purple	Verde  Green	Laranja  Orange
Cinza  Gray	Vermelho  Red	



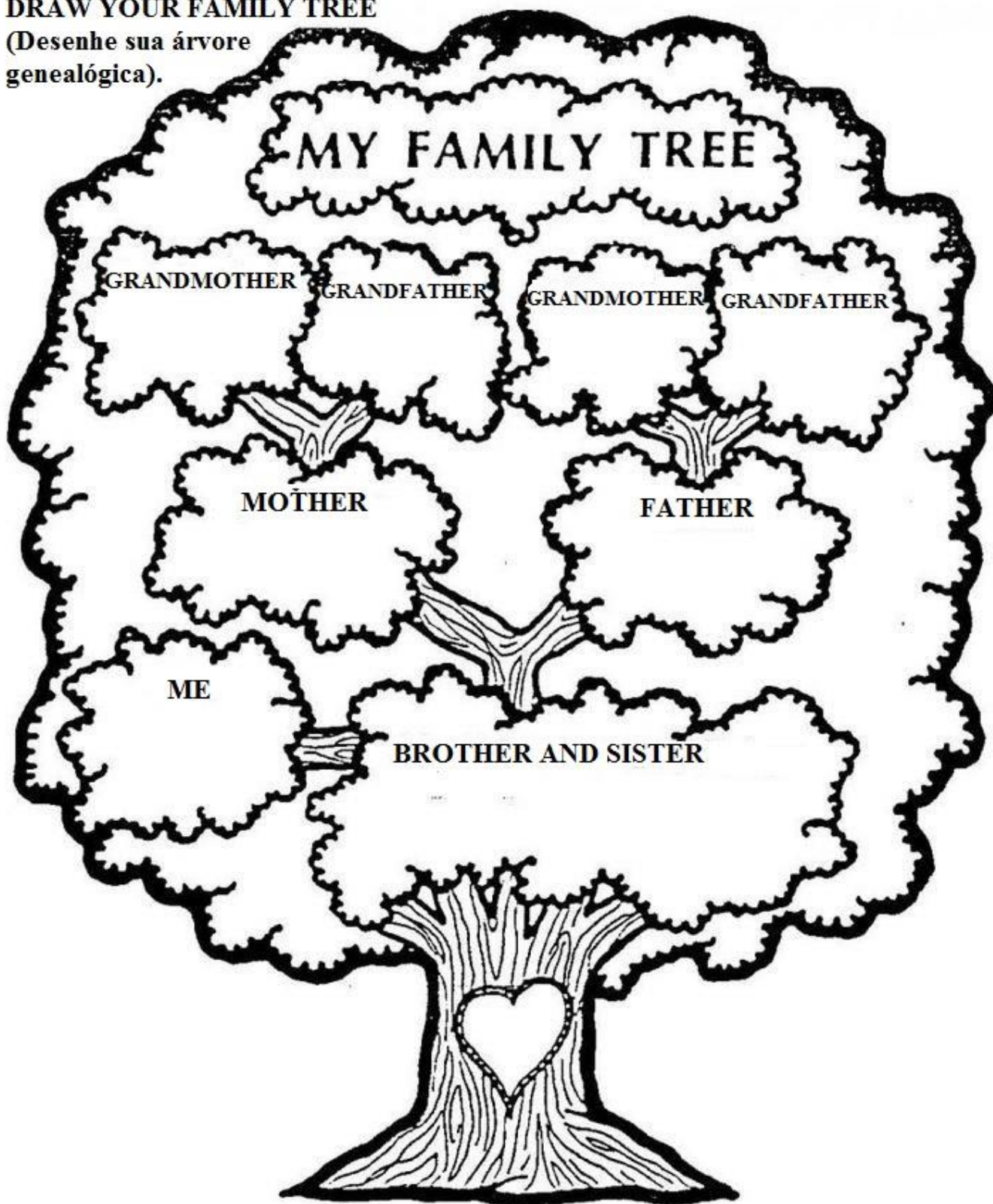
UNIDADE 8: FAMÍLIA

- » **BROTHER:** IRMÃO
- » **DAUGHTER:** FILHA
- » **FATHER:** PAI
- » **GRANDFATHER:** AVÔ
- » **GRANDMOTHER:** AVÓ
- » **MOTHER:** MÃE
- » **SISTER:** IRMÃ
- » **SON:** FILHO



DRAW YOUR FAMILY TREE

(Desenhe sua árvore genealógica).

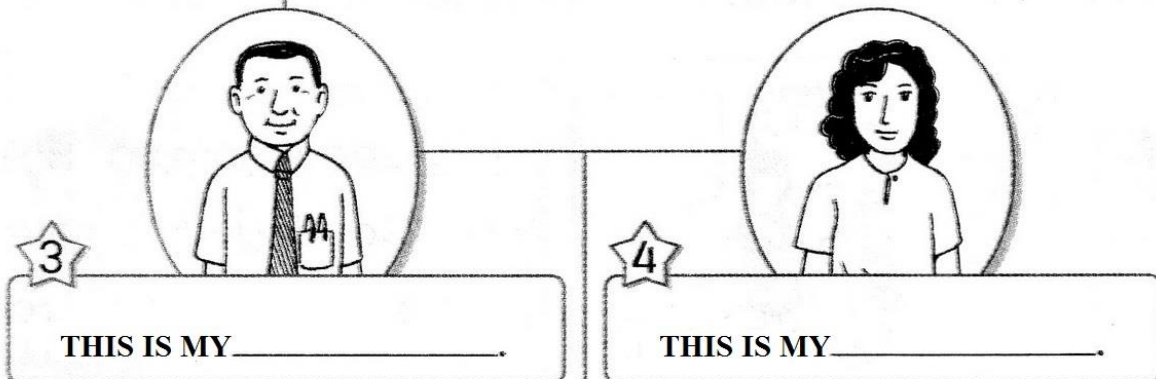
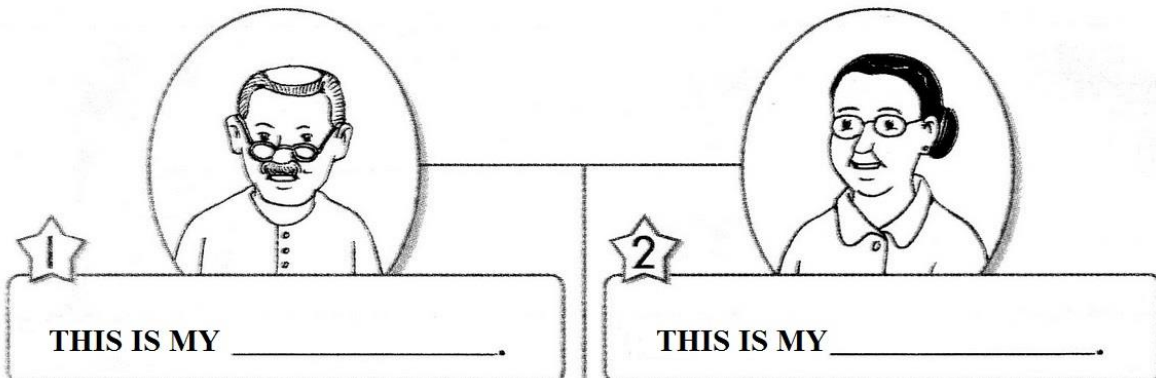


COMPLETE AS FRASES E PINTE OS MEMBROS DA FAMÍLIA:

GRANDFATHER
FATHER

SISTER
BROTHER

GRANDMOTHER
MOTHER



PINTE AS PALAVRAS CONFORME A COR ESCRITA.

EXEMPLO: BLUE – PINTE DE AZUL

COLORS

BLUE RED

YELLOW PINK

ORANGE BLACK

EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - _____ RED - _____
YELLOW - _____ PINK - _____
ORANGE - _____ BLACK - _____

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - _____ VERMELHO - _____
AMARELO - _____ ROSA - _____
LARANJA - _____ PRETO - _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO

1o TRIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

TURMAS: 2o ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE NOVEMBRO À 04 DE DEZEMBRO DE 2020

EDUCAÇÃO FÍSICA

A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR AUXILIA OS ESTUDANTES A TEREM UMA LEITURA CRÍTICA DO MUNDO POR MEIO DE CONHECIMENTOS SOBRE A CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO. OU SEJA, CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO, SOBRE O MOVIMENTO HUMANO E SOBRE AS PRÁTICAS CORPORAIS COMO MANIFESTAÇÃO DA CULTURA (JOGOS E BRINCADEIRAS, ESPORTES, LUTAS, DANÇAS, GINÁSTICAS E PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA).

NESSE MOMENTO DE ISOLAMENTO SOCIAL, SUGERIMOS QUE AS FAMÍLIAS RESGATEM UM POUCO DESSA CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO, POR MEIO DE ESTUDOS E DA VIVÊNCIA DO MOVIMENTO HUMANO E DAS PRÁTICAS CORPORAIS.

1º ATIVIDADE

O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

JOGOS DE SALÃO: JOGO DA MEMÓRIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (EF12EF04.S.1.06)

APRENDER O QUE É O JOGO DA MEMÓRIA, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

a) PERGUNTE SE A CRIANÇA CONHECE E SABE O QUE SÃO JOGOS DE SALÃO E DEIXE QUE ELA FALE.

APÓS, COMPLEMENTE A EXPLICAÇÃO DIZENDO QUE SÃO JOGOS QUE GERALMENTE SÃO JOGADOS EM LOCAIS FECHADOS. AJUDE A CRIANÇA A IDENTIFICAR, EXEMPLOS (DOMINÓ, JOGO DA VELHA, JOGO DA MEMÓRIA, UNO, DAMAS, XADREZ. ETC.

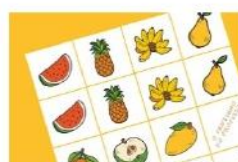
b) FALE PARA A CRIANÇA QUE NESSA AULA IREMOS ESTUDAR UM JOGO DE SALÃO CHAMADO JOGO DA MEMÓRIA. PERGUNTE O QUE A CRIANÇA SABE SOBRE E DEIXE QUE ELA FALE. APÓS, COMPLEMENTE O CONCEITO DE JOGO DA MEMÓRIA, EXPLICANDO QUE TRATA-SE DE UM JOGO FORMADO POR VÁRIAS PEÇAS, QUE PODEM SER CHAMADAS DE CARTAS, QUE CONTÉM UMA FIGURA EM UM DOS LADOS E ESSA FIGURA SE REPETE EM UMA PEÇA DIFERENTE. O OBJETIVO DO JOGO É ENCONTRAR E FORMAR PARES COM AS PEÇAS.

c) SE VOCÊS TIVEREM UM JOGO DA MEMÓRIA EM CASA PODE USAR.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VEJA ALGUMAS IDEIAS SE FOR FAZER:



REGRAS: NESSE JOGO AS CARTAS DEVEM SER POSICIONADAS (NO CHÃO, NA MESA, ENFIM ONDE ACHAR MELHOR JOGAR) DE MANEIRA QUE A PARTE COM O DESENHO FIQUE VOLTADA PARA BAIXO. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, DEVE ESCOLHER DUAS CARTAS E DESVIRÁ-LAS. SE ELAS FORMAREM UM PAR, ELAS DEVEM SER REMOVIDAS DO JOGO (FICA COM O JOGADOR QUE CONSEGUIU FORMAR O PAR). SE NÃO FORMAREM UM PAR, ELAS SERÃO VIRADAS NOVAMENTE PARA QUE O PRÓXIMO JOGADOR JOGUE. AS JOGADAS DEVEM SER REPETIDAS ATÉ QUE TODAS AS CARTAS SEJAM REMOVIDAS DO JOGO.

1- AGORA, CHEGOU A HORA DE EXPERIMENTAR O JOGO DA MEMÓRIA DE DIVERSAS FORMAS:

SE VOCÊ TIVER ACESSO A INTERNET, PODERÁ JOGAR ON LINE, É SÓ CLICAR NO LINK ABAIXO:

- ACESSAR OS SEGUINTE LINKS:

<https://www.geniol.com.br/passatempos/jogo-da-memoria/>

<HTTP://WWW.ESCOLAGAMES.COM.BR/JOGOS/MEMORIAANIMAL/?DEVICETYPE=COMPUTER>

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Agora vamos registrar o que aprendemos:

COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E PEÇA PARA A CRIANÇA FAZER O DESENHO CAPRICHADO E COLORIDO.

2º ATIVIDADE

O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR. ELÁSTICO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (EF12EF.N2.04)

PARA SABER O QUE É O JOGO ELÁSTICO E CONHECER SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTE O CONTEÚDO PARA A CRIANÇA DA SEGUINTE FORMA:

QUESTIONE O ALUNO A RESPEITO DO QUE ELE SABE SOBRE O JOGO ELASTICO (O QUE É? COMO É JOGADO? COMO O JOGO TERMINA? QUE MATERIAIS SÃO NECESSÁRIOS PARA JOGAR? ETC.). COMO JOGA:

- DUAS PESSOAS SEGURAM O ELÁSTICO E UMA TERCEIRA PULA; SE NÃO TIVER MAIS PARTICIPANTES, UMA OPÇÃO É PRENDER O ELÁSTICO EM DUAS CADEIRAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- QUEM ERRAR PASSA A VEZ PARA O OUTRO PARTICIPANTE.
- O ELÁSTICO GERALMENTE COMEÇA NO TORNOZELO, DEPOIS SOBE PARA O JOELHO, PARA A COXA E PARA O QUADRIL.
- CADA VEZ QUE O PARTICIPANTE ACERTA A SEQUÊNCIA TODA, O ELÁSTICO SOBE; PASSA DO TORNOZELO PARA O JOELHO, POR EXEMPLO.

NA PRIMEIRA FASE, O ELÁSTICO FICA NA ALTURA DO TORNOZELO. QUEM PARTICIPA PULA PARA DENTRO, PARA FORA, PARA DENTRO, PISA NO ELÁSTICO, PISA PARA FORA E CRUZA O ELÁSTICO. DEPOIS O ELÁSTICO SOBE ALTURA DO JOELHO E ASSIM SUCESSIVAMENTE.

EXISTE VARIAS FORMAS DE PULAR ELASTICO, ATÉ PULAR CANTANDO, ABAIXO DEIXAREIUM LINK PARA FACILITAR NA COMPREENSÃO DO MESMO.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wtegw8D1XA8>

- AGORA É SÓ JOGAR.

3ª ATIVIDADE

O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

SIGNIFICADO DO CORPO HUMANO. ESQUEMA CORPORAL, SEGMENTOS MAIORES E MENORES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (EF12EF04.S.1.06)

PARA TER CONHECIMENTOS BÁSICOS SOBRE O CORPO HUMANO, IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE PARTES DO CORPO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTE O CONTEÚDO PARA O SEU FILHO DA SEGUINTE FORMA:

- A) FALE PRA CRIANÇA QUE CORPO HUMANO PODE SER ESTUDADO EM TRÊS PARTES DISTINTAS, SÃO ELAS: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

MEMBROS INFERIORES E SUPERIORES. O TRONCO É COMPOSTO DO TÓRAX (PEITO) E DO ABDÔMEN (BARRIGUINHA). OS MEMBROS SÃO DIVIDIDOS EM SUPERIORES (BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, OMBROS E MÃOS) E INFERIORES (QUADRIL, COXAS, PERNAS E PÉS TEMOS TAMBÉM OSSOS DO CORPO HUMANO E ARTICULAÇÕES DO CORPO HUMANO.

PROPONHE CANTAR COM AS CRIANÇAS A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ INDICANDO AS PARTES EM SEU CORPO, E REPETIR A MÚSICA. (OUTRA SUGESTÃO DE MÚSICA É BONECA DE LATA).

Link da música cabeça ombro e joelho e pé... <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls>

Link da música boneca de lata https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

POR MEIO DE REGISTRO NO DIÁRIO DA QUARENTENA. COLOQUE A DATA E ESCREVA OU DESENHE ILUSTRANDO A ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA REALIZADA.

ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE E CIRLENE

TURMAS: 2º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA; ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS; COMPOSIÇÃO: CORES PRIMÁRIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES; EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS); EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE).
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE - 1ª ATIVIDADE

OBS.: A CADA ATIVIDADE, ESCREVA O NOME DA ATIVIDADE E A DATA NO SEU CADERNO DE ARTE:

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA (ABSTRATA) COM LINHAS, FORMAS E CORES.

- PESQUISE EM SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM FORMAS DE: CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO, EM SEGUIDA NO VERSO DA FOLHA, RISQUE O CONTOURO DOS OBJETOS;
- CUBRA TODO ESPAÇO DA FOLHA COM AS FORMAS;
- FAÇA DETALHES UTILIZANDO LINHAS RETAS, ONDULADAS E CURVAS DENTRO DAS FORMAS;
- USE E ABUSE DAS CORES;
- NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.

ARTE – 2ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA (ABSTRATA) COM PINTURA, RECORTE E COLAGEM.

PEGUE UMA FOLHA DO SEU CADERNO COM LINHAS (PODE SER O DE CASA OU DA AGENDA);
PINTE CADA LINHA COM UMA COR DE SUA PREFERÊNCIA;
PEGUE MEIA FOLHA DE PAPEL SULFITE E VÁ CRIANDO FORMAS DIFERENTES;
PINTE TODAS AS FORMAS QUE VOCÊ CRIOU COM A COR PRETA E RECORTE-AS;
COLE SUAS FORMAS PRETAS SOBRE A FOLHA DE LINHAS COLORIDAS;
EM SEGUIDA, COLE SEU EM UMA FOLHA, COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE!